

DIA 11 DE AGOSTO
DENNIS KING
JEANNETTE MACDONALD
E LILLIAN ROTH
No film em cores, to-
do cantado e falado, com
titulos em portuguez
- O film dos films
de 1930 -



LA FILLE ET LE GARÇON
no Capitolio

NOS THEATROS

PRIMEIRAS

"MADAME ESTÁ EM CAXAMBO",
NO JOSE

É a alegria de seu erro e pela
fidelidade de seu tipo, uma das
comédias melhores que nos tem dado
a companhia do S. José. "Madame está
em Caxambu", hontem ali representada.
A ação é um flagrante verídico da
sociedade carioca que se diverte, que
foge para as estíves de clima tempera-
do, quando o calor se manifesta, que
frequenta o Municipal e vai aos chás,
suprimindo para a execução desses esta-
dos aparentes de vida folgada, verba
para custeio de indispensáveis necessi-
dades domésticas.

Em "Madame está em Caxambu",
vê-se um caso desses. Certa família lá
há alguns todos os anos, mas, naquele
dia que decorre, a ação da comédia é
financas não estavam para isso e, para
que os amigos não notassem a permanen-
cia no Rio, denunciadora de sua situa-
ção, foi resolvido que o pessoal não saís-
se de casa, mas não apparece a nin-
guém, encerrando-se num quarto se ap-
ropeassem visitas. E em pouco tempo
episódios alegres, naturalmente des-
envolvidos. Ainda desta vez a comédia,
que foi muito bem ensaiada pelo pro-
fessor Eduardo Vieira, teve desempenho
magnifico por parte de Durães, Conchita
de Moraes, Chaves, Filiz, Dulcinea de
Moraes, Torres, Odilon de Azevedo, Mar-
garida de Oliveira, Olga Louro, Maria
Grillo, Salá Carvalho e Fernando Ro-
drigues.

NOTAS & NOTÍCIAS

A DATA — A data recorda o grande
maestro francês Ambrose Thomas. Cor-
sou o Conservatorio obteve ali dois pri-
meiros premios, em 1829 e 1830, em
piano e harmonia. Em agosto de 1837,
foi cantor na Opera Comica a sua pri-
meira opera, "Double echelle". Foi di-
rector do Conservatorio de Paris desde
1871, quando substituiu a Aubert, até ao
seu fallecimento, em 12 de fevereiro
de 1896. Das operas que escreveu des-
taquem: "Nigron", que foi creada pela
Galli Marié, na Opera, em 17 de novem-
bro de 1866 e "Hamlet", que teve a
sua primeira audição no mesmo theatro
em 9 de março de 1868, com Faure no
papel do principe da Dinamarca e a
grande Nilsson no de Ophelia.

THEATRO S. JOSE E SUAS REFORMAS

O theatro S. José, que está
ficando um primeiro.
Acompanhando o surto de progresso
que vai em nossa cidade, a Empresa
Paschoal Segredo, que nunca se des-
viou de fazer grandes reformas na sua
excelente casa de espectáculos.
Essas reformas foram quasi radicaes
e estão prestes a ser inauguradas. O mo-
biliario é todo novo e elegante, exten-
samente confortavel, vindo especialmente
de Santa Catharina; os camarotes e gal-
erias foram reestilados de cimento arma-
do, dando um aspecto todo differente á
sala, cujas lustras e sistema de illumi-
nação obedecem ao gosto mais requi-
sitado.

Tudo o theatro recebeu pintura nova,
pelo sistema "hinox", que é a ultima
palavra no assumpto, sendo a combina-
ção de cores do mais lindo effecto.

Encarregou desse serviço a firma
Alves Amorim & Cia. Ltd., a mesma
que executou as decorações do theatro
João Caetano e Cinema Parisiense. As

ambos do Recreo
determina que seja executada a "Tosca",
os professores telem em tocar o samba
"Na Pavuna".

O cantor exaspera-se, supplica, her-
ta e, não conseguindo ser atendida, mette
uma bala no corpo e morre. E só, então,
ahi, quando a padella da Assistencia
condemna o corpo a que a orquestra, clausu-
ra do desastre, se lembra de tocar o
trecho popular da opera de Puccini.

Pallias faz vir a gente e é nesse
numero magnificamente acompanhado pelo
Stuart, que exerce as funções de
maestro.

O ULTIMO COCHEIRO DE LISBOA E A
BOA E A ALEGRIA DOS CAMPOS
fizeram das delicias das frequentadoras
da Republica e é representada todas as
noites no meio de constantes gargalhadas
tem dois numeros que por si soes valem
qualquer revista: "O ultimo cocheiro de
Lisboa", feito pelo Amante de musica
naive, na composição do tipo, na
exposição, em tudo, e da "Alegria dos

campos", no qual Luisa Santandria ap-
parece como é, cheia de graça, travessa,
brilhante. Mas "Aqua pé", não tem só
o "Pillino" com o "Linha" e a
"Alegria dos campos", tem tambem ou-
tros feitos por Santandria e Amaranthe,
como a "modista" e o "enrascado" e
pelo restante artistas do conjunto, que é ho-
mogeneo. Hoje, nas duas sessões, "Aqua
pé".

SATANELLA-AMARANTE EM S. PAULO
Já está annunciado em São
Paulo que a companhia Satanelle-Ama-
rante estrará ali, no Casino Antares,
com o valdeille "O bom ladrão", na
segunda quinzena deste mez. Outras no-
ticias recebidas da Paulista adiantam
que a mesma companhia é esperada com
ansiedade na terra do café.

**A COMEDIA MUSICADA VEN-
CIU, NO TRILION** — Com os es-
pectaculos realizados entre a ultima se-
ta-feira e hontem, no Trilion, a nova
companhia do theatro da Avenida obteve
para as representações de "Bichinho
que roe...", uma concorrencia que asse-
gura o succello entre não só a gen-
te da comedia musical, entre os amadores
de musica original de Joabert de Car-
valho contados nos tres actos de "Bi-
chinho que roe...", a qual, encenada por
Hortencia Santos, no violão, no 2º
parque, ter sido o de maior apurado, não
insistindo em sua pedida a critica. Hoje,
às 9 e 10 horas, repete-se a linda co-
media.

**A ULTIMA SEMANA DE MIL-
SPINELLY** — Por ter enfermado o
actor Marco, a empresa Cairo, de acor-
do com a Prefeitura, viu-se a contin-
gencia de modificar a ordem dos seus
espectaculos da semana que será a ultima
de Mil Spinnelly. E assim que hoje se
realizará a 10ª recita de assignatura
com a comedia "La fille et le garçon",
de André Biraben e George Belley.
Comedia engraçadissima e quinta-fei-
ra será repetida a finalissima comedia
de André Biraben e George Belley, "La
fille et le garçon", em que Mil Spinnelly tem opor-
tunidade de se apresentar como com-
ediante, dançarina e ainda como ope-
retista em um de seus papeis mais no-
táveis.

Amanhã, quarta-feira será realizada a
11ª recita de assignatura.

**OS TRIUMPHOS DA COMPA-
NIA TAIROF EM BUENOS AIRES**
— A companhia russa de Alexandre
Tairof que em setembro terminou no
Municipal, vem desde sua estréia em
Buenos Aires, occupando a attenção da im-
prensa que não cessa de fazer-lhe elo-
gia.
Agora agora a proposito da represen-
tação de "Giroff-Giroff", e os louvores
foram graes.
A temporada de Tairof não será
curta mas deixará por certo a maior im-
pressão de arte. As peças que formam
o seu repertorio, todas ellas metidas
aos operas bufas, operetas e dramas mu-
sicados que em todas as grandes capi-
taes tem alcançado exito invulgar.

**RESUMO DO PROGRAMA INAUGU-
RAL DO THEATRO DE JOIA** — Hoje,
na noite, a recita de assignatura, a tar-
de, mas resumidamente o programma de
primeiro espectáculo do Theatro da
Joia, a realizar-se nesta-feira, a tarde,
no Lyrico, e que se intitula "Ches Ma-
dame Cocktail". É o seguinte: 1) Dan-
sas... 2) O fim do mundo... 3) O fim
do mundo... 4) O fim do mundo... 5) O
fim do mundo... 6) O fim do mundo... 7) O
fim do mundo... 8) O fim do mundo... 9) O
fim do mundo... 10) O fim do mundo... 11) O
fim do mundo... 12) O fim do mundo... 13) O
fim do mundo... 14) O fim do mundo... 15) O
fim do mundo... 16) O fim do mundo... 17) O
fim do mundo... 18) O fim do mundo... 19) O
fim do mundo... 20) O fim do mundo... 21) O
fim do mundo... 22) O fim do mundo... 23) O
fim do mundo... 24) O fim do mundo... 25) O
fim do mundo... 26) O fim do mundo... 27) O
fim do mundo... 28) O fim do mundo... 29) O
fim do mundo... 30) O fim do mundo... 31) O
fim do mundo... 32) O fim do mundo... 33) O
fim do mundo... 34) O fim do mundo... 35) O
fim do mundo... 36) O fim do mundo... 37) O
fim do mundo... 38) O fim do mundo... 39) O
fim do mundo... 40) O fim do mundo... 41) O
fim do mundo... 42) O fim do mundo... 43) O
fim do mundo... 44) O fim do mundo... 45) O
fim do mundo... 46) O fim do mundo... 47) O
fim do mundo... 48) O fim do mundo... 49) O
fim do mundo... 50) O fim do mundo... 51) O
fim do mundo... 52) O fim do mundo... 53) O
fim do mundo... 54) O fim do mundo... 55) O
fim do mundo... 56) O fim do mundo... 57) O
fim do mundo... 58) O fim do mundo... 59) O
fim do mundo... 60) O fim do mundo... 61) O
fim do mundo... 62) O fim do mundo... 63) O
fim do mundo... 64) O fim do mundo... 65) O
fim do mundo... 66) O fim do mundo... 67) O
fim do mundo... 68) O fim do mundo... 69) O
fim do mundo... 70) O fim do mundo... 71) O
fim do mundo... 72) O fim do mundo... 73) O
fim do mundo... 74) O fim do mundo... 75) O
fim do mundo... 76) O fim do mundo... 77) O
fim do mundo... 78) O fim do mundo... 79) O
fim do mundo... 80) O fim do mundo... 81) O
fim do mundo... 82) O fim do mundo... 83) O
fim do mundo... 84) O fim do mundo... 85) O
fim do mundo... 86) O fim do mundo... 87) O
fim do mundo... 88) O fim do mundo... 89) O
fim do mundo... 90) O fim do mundo... 91) O
fim do mundo... 92) O fim do mundo... 93) O
fim do mundo... 94) O fim do mundo... 95) O
fim do mundo... 96) O fim do mundo... 97) O
fim do mundo... 98) O fim do mundo... 99) O
fim do mundo... 100) O fim do mundo... 101) O
fim do mundo... 102) O fim do mundo... 103) O
fim do mundo... 104) O fim do mundo... 105) O
fim do mundo... 106) O fim do mundo... 107) O
fim do mundo... 108) O fim do mundo... 109) O
fim do mundo... 110) O fim do mundo... 111) O
fim do mundo... 112) O fim do mundo... 113) O
fim do mundo... 114) O fim do mundo... 115) O
fim do mundo... 116) O fim do mundo... 117) O
fim do mundo... 118) O fim do mundo... 119) O
fim do mundo... 120) O fim do mundo... 121) O
fim do mundo... 122) O fim do mundo... 123) O
fim do mundo... 124) O fim do mundo... 125) O
fim do mundo... 126) O fim do mundo... 127) O
fim do mundo... 128) O fim do mundo... 129) O
fim do mundo... 130) O fim do mundo... 131) O
fim do mundo... 132) O fim do mundo... 133) O
fim do mundo... 134) O fim do mundo... 135) O
fim do mundo... 136) O fim do mundo... 137) O
fim do mundo... 138) O fim do mundo... 139) O
fim do mundo... 140) O fim do mundo... 141) O
fim do mundo... 142) O fim do mundo... 143) O
fim do mundo... 144) O fim do mundo... 145) O
fim do mundo... 146) O fim do mundo... 147) O
fim do mundo... 148) O fim do mundo... 149) O
fim do mundo... 150) O fim do mundo... 151) O
fim do mundo... 152) O fim do mundo... 153) O
fim do mundo... 154) O fim do mundo... 155) O
fim do mundo... 156) O fim do mundo... 157) O
fim do mundo... 158) O fim do mundo... 159) O
fim do mundo... 160) O fim do mundo... 161) O
fim do mundo... 162) O fim do mundo... 163) O
fim do mundo... 164) O fim do mundo... 165) O
fim do mundo... 166) O fim do mundo... 167) O
fim do mundo... 168) O fim do mundo... 169) O
fim do mundo... 170) O fim do mundo... 171) O
fim do mundo... 172) O fim do mundo... 173) O
fim do mundo... 174) O fim do mundo... 175) O
fim do mundo... 176) O fim do mundo... 177) O
fim do mundo... 178) O fim do mundo... 179) O
fim do mundo... 180) O fim do mundo... 181) O
fim do mundo... 182) O fim do mundo... 183) O
fim do mundo... 184) O fim do mundo... 185) O
fim do mundo... 186) O fim do mundo... 187) O
fim do mundo... 188) O fim do mundo... 189) O
fim do mundo... 190) O fim do mundo... 191) O
fim do mundo... 192) O fim do mundo... 193) O
fim do mundo... 194) O fim do mundo... 195) O
fim do mundo... 196) O fim do mundo... 197) O
fim do mundo... 198) O fim do mundo... 199) O
fim do mundo... 200) O fim do mundo... 201) O
fim do mundo... 202) O fim do mundo... 203) O
fim do mundo... 204) O fim do mundo... 205) O
fim do mundo... 206) O fim do mundo... 207) O
fim do mundo... 208) O fim do mundo... 209) O
fim do mundo... 210) O fim do mundo... 211) O
fim do mundo... 212) O fim do mundo... 213) O
fim do mundo... 214) O fim do mundo... 215) O
fim do mundo... 216) O fim do mundo... 217) O
fim do mundo... 218) O fim do mundo... 219) O
fim do mundo... 220) O fim do mundo... 221) O
fim do mundo... 222) O fim do mundo... 223) O
fim do mundo... 224) O fim do mundo... 225) O
fim do mundo... 226) O fim do mundo... 227) O
fim do mundo... 228) O fim do mundo... 229) O
fim do mundo... 230) O fim do mundo... 231) O
fim do mundo... 232) O fim do mundo... 233) O
fim do mundo... 234) O fim do mundo... 235) O
fim do mundo... 236) O fim do mundo... 237) O
fim do mundo... 238) O fim do mundo... 239) O
fim do mundo... 240) O fim do mundo... 241) O
fim do mundo... 242) O fim do mundo... 243) O
fim do mundo... 244) O fim do mundo... 245) O
fim do mundo... 246) O fim do mundo... 247) O
fim do mundo... 248) O fim do mundo... 249) O
fim do mundo... 250) O fim do mundo... 251) O
fim do mundo... 252) O fim do mundo... 253) O
fim do mundo... 254) O fim do mundo... 255) O
fim do mundo... 256) O fim do mundo... 257) O
fim do mundo... 258) O fim do mundo... 259) O
fim do mundo... 260) O fim do mundo... 261) O
fim do mundo... 262) O fim do mundo... 263) O
fim do mundo... 264) O fim do mundo... 265) O
fim do mundo... 266) O fim do mundo... 267) O
fim do mundo... 268) O fim do mundo... 269) O
fim do mundo... 270) O fim do mundo... 271) O
fim do mundo... 272) O fim do mundo... 273) O
fim do mundo... 274) O fim do mundo... 275) O
fim do mundo... 276) O fim do mundo... 277) O
fim do mundo... 278) O fim do mundo... 279) O
fim do mundo... 280) O fim do mundo... 281) O
fim do mundo... 282) O fim do mundo... 283) O
fim do mundo... 284) O fim do mundo... 285) O
fim do mundo... 286) O fim do mundo... 287) O
fim do mundo... 288) O fim do mundo... 289) O
fim do mundo... 290) O fim do mundo... 291) O
fim do mundo... 292) O fim do mundo... 293) O
fim do mundo... 294) O fim do mundo... 295) O
fim do mundo... 296) O fim do mundo... 297) O
fim do mundo... 298) O fim do mundo... 299) O
fim do mundo... 300) O fim do mundo... 301) O
fim do mundo... 302) O fim do mundo... 303) O
fim do mundo... 304) O fim do mundo... 305) O
fim do mundo... 306) O fim do mundo... 307) O
fim do mundo... 308) O fim do mundo... 309) O
fim do mundo... 310) O fim do mundo... 311) O
fim do mundo... 312) O fim do mundo... 313) O
fim do mundo... 314) O fim do mundo... 315) O
fim do mundo... 316) O fim do mundo... 317) O
fim do mundo... 318) O fim do mundo... 319) O
fim do mundo... 320) O fim do mundo... 321) O
fim do mundo... 322) O fim do mundo... 323) O
fim do mundo... 324) O fim do mundo... 325) O
fim do mundo... 326) O fim do mundo... 327) O
fim do mundo... 328) O fim do mundo... 329) O
fim do mundo... 330) O fim do mundo... 331) O
fim do mundo... 332) O fim do mundo... 333) O
fim do mundo... 334) O fim do mundo... 335) O
fim do mundo... 336) O fim do mundo... 337) O
fim do mundo... 338) O fim do mundo... 339) O
fim do mundo... 340) O fim do mundo... 341) O
fim do mundo... 342) O fim do mundo... 343) O
fim do mundo... 344) O fim do mundo... 345) O
fim do mundo... 346) O fim do mundo... 347) O
fim do mundo... 348) O fim do mundo... 349) O
fim do mundo... 350) O fim do mundo... 351) O
fim do mundo... 352) O fim do mundo... 353) O
fim do mundo... 354) O fim do mundo... 355) O
fim do mundo... 356) O fim do mundo... 357) O
fim do mundo... 358) O fim do mundo... 359) O
fim do mundo... 360) O fim do mundo... 361) O
fim do mundo... 362) O fim do mundo... 363) O
fim do mundo... 364) O fim do mundo... 365) O
fim do mundo... 366) O fim do mundo... 367) O
fim do mundo... 368) O fim do mundo... 369) O
fim do mundo... 370) O fim do mundo... 371) O
fim do mundo... 372) O fim do mundo... 373) O
fim do mundo... 374) O fim do mundo... 375) O
fim do mundo... 376) O fim do mundo... 377) O
fim do mundo... 378) O fim do mundo... 379) O
fim do mundo... 380) O fim do mundo... 381) O
fim do mundo... 382) O fim do mundo... 383) O
fim do mundo... 384) O fim do mundo... 385) O
fim do mundo... 386) O fim do mundo... 387) O
fim do mundo... 388) O fim do mundo... 389) O
fim do mundo... 390) O fim do mundo... 391) O
fim do mundo... 392) O fim do mundo... 393) O
fim do mundo... 394) O fim do mundo... 395) O
fim do mundo... 396) O fim do mundo... 397) O
fim do mundo... 398) O fim do mundo... 399) O
fim do mundo... 400) O fim do mundo... 401) O
fim do mundo... 402) O fim do mundo... 403) O
fim do mundo... 404) O fim do mundo... 405) O
fim do mundo... 406) O fim do mundo... 407) O
fim do mundo... 408) O fim do mundo... 409) O
fim do mundo... 410) O fim do mundo... 411) O
fim do mundo... 412) O fim do mundo... 413) O
fim do mundo... 414) O fim do mundo... 415) O
fim do mundo... 416) O fim do mundo... 417) O
fim do mundo... 418) O fim do mundo... 419) O
fim do mundo... 420) O fim do mundo... 421) O
fim do mundo... 422) O fim do mundo... 423) O
fim do mundo... 424) O fim do mundo... 425) O
fim do mundo... 426) O fim do mundo... 427) O
fim do mundo... 428) O fim do mundo... 429) O
fim do mundo... 430) O fim do mundo... 431) O
fim do mundo... 432) O fim do mundo... 433) O
fim do mundo... 434) O fim do mundo... 435) O
fim do mundo... 436) O fim do mundo... 437) O
fim do mundo... 438) O fim do mundo... 439) O
fim do mundo... 440) O fim do mundo... 441) O
fim do mundo... 442) O fim do mundo... 443) O
fim do mundo... 444) O fim do mundo... 445) O
fim do mundo... 446) O fim do mundo... 447) O
fim do mundo... 448) O fim do mundo... 449) O
fim do mundo... 450) O fim do mundo... 451) O
fim do mundo... 452) O fim do mundo... 453) O
fim do mundo... 454) O fim do mundo... 455) O
fim do mundo... 456) O fim do mundo... 457) O
fim do mundo... 458) O fim do mundo... 459) O
fim do mundo... 460) O fim do mundo... 461) O
fim do mundo... 462) O fim do mundo... 463) O
fim do mundo... 464) O fim do mundo... 465) O
fim do mundo... 466) O fim do mundo... 467) O
fim do mundo... 468) O fim do mundo... 469) O
fim do mundo... 470) O fim do mundo... 471) O
fim do mundo... 472) O fim do mundo... 473) O
fim do mundo... 474) O fim do mundo... 475) O
fim do mundo... 476) O fim do mundo... 477) O
fim do mundo... 478) O fim do mundo... 479) O
fim do mundo... 480) O fim do mundo... 481) O
fim do mundo... 482) O fim do mundo... 483) O
fim do mundo... 484) O fim do mundo... 485) O
fim do mundo... 486) O fim do mundo... 487) O
fim do mundo... 488) O fim do mundo... 489) O
fim do mundo... 490) O fim do mundo... 491) O
fim do mundo... 492) O fim do mundo... 493) O
fim do mundo... 494) O fim do mundo... 495) O
fim do mundo... 496) O fim do mundo... 497) O
fim do mundo... 498) O fim do mundo... 499) O
fim do mundo... 500) O fim do mundo... 501) O
fim do mundo... 502) O fim do mundo... 503) O
fim do mundo... 504) O fim do mundo... 505) O
fim do mundo... 506) O fim do mundo... 507) O
fim do mundo... 508) O fim do mundo... 509) O
fim do mundo... 510) O fim do mundo... 511) O
fim do mundo... 512) O fim do mundo... 513) O
fim do mundo... 514) O fim do mundo... 515) O
fim do mundo... 516) O fim do mundo... 517) O
fim do mundo... 518) O fim do mundo... 519) O
fim do mundo... 520) O fim do mundo... 521) O
fim do mundo... 522) O fim do mundo... 523) O
fim do mundo... 524) O fim do mundo... 525) O
fim do mundo... 526) O fim do mundo... 527) O
fim do mundo... 528) O fim do mundo... 529) O
fim do mundo... 530) O fim do mundo... 531) O
fim do mundo... 532) O fim do mundo... 533) O
fim do mundo... 534) O fim do mundo... 535) O
fim do mundo... 536) O fim do mundo... 537) O
fim do mundo... 538) O fim do mundo... 539) O
fim do mundo... 540) O fim do mundo... 541) O
fim do mundo... 542) O fim do mundo... 543) O
fim do mundo... 544) O fim do mundo... 545) O
fim do mundo... 546) O fim do mundo... 547) O
fim do mundo... 548) O fim do mundo... 549) O
fim do mundo... 550) O fim do mundo... 551) O
fim do mundo... 552) O fim do mundo... 553) O
fim do mundo... 554) O fim do mundo... 555) O
fim do mundo... 556) O fim do mundo... 557) O
fim do mundo... 558) O fim do mundo... 559) O
fim do mundo... 560) O fim do mundo... 561) O
fim do mundo... 562) O fim do mundo... 563) O
fim do mundo... 564) O fim do mundo... 565) O
fim do mundo... 566) O fim do mundo... 567) O
fim do mundo... 568) O fim do mundo... 569) O
fim do mundo... 570) O fim do mundo... 571) O
fim do mundo... 572) O fim do mundo... 573) O
fim do mundo... 574) O fim do mundo... 575) O
fim do mundo... 576) O fim do mundo... 577) O
fim do mundo... 578) O fim do mundo... 579) O
fim do mundo... 580) O fim do mundo... 581) O
fim do mundo... 582) O fim do mundo... 583) O
fim do mundo... 584) O fim do mundo... 585) O
fim do mundo... 586) O fim do mundo... 587) O
fim do mundo... 588) O fim do mundo... 589) O
fim do mundo... 590) O fim do mundo... 591) O
fim do mundo... 592) O fim do mundo... 593) O
fim do mundo... 594) O fim do mundo... 595) O
fim do mundo... 596) O fim do mundo... 597) O
fim do mundo... 598) O fim do mundo... 599) O
fim do mundo... 600) O fim do mundo... 601) O
fim do mundo... 602) O fim do mundo... 603) O
fim do mundo... 604) O fim do mundo... 605) O
fim do mundo... 606) O fim do mundo... 607) O
fim do mundo... 608) O fim do mundo... 609) O
fim do mundo... 610) O fim do mundo... 611) O
fim do mundo... 612) O fim do mundo... 613) O
fim do mundo... 614) O fim do mundo... 615) O
fim do mundo... 616) O fim do mundo... 617) O
fim do mundo... 618) O fim do mundo... 619) O
fim do mundo... 620) O fim do mundo... 621) O
fim do mundo... 622) O fim do mundo... 623) O
fim do mundo... 624) O fim do mundo... 625) O
fim do mundo... 626) O fim do mundo... 627) O
fim do mundo... 628) O fim do mundo... 629) O
fim do mundo... 630) O fim do mundo... 631) O
fim do mundo... 632) O fim do mundo... 633) O
fim do mundo... 634) O fim do mundo... 635) O
fim do mundo... 636) O fim do mundo... 637) O
fim do mundo... 638) O fim do mundo... 639) O
fim do mundo... 640) O fim do mundo... 641) O
fim do mundo... 642) O fim do mundo... 643) O
fim do mundo... 644) O fim do mundo... 645) O
fim do mundo... 646) O fim do mundo... 647) O
fim do mundo... 648) O fim do mundo... 649) O
fim do mundo... 650) O fim do mundo... 651) O
fim do mundo... 652) O fim do mundo... 653) O
fim do mundo... 654) O fim do mundo... 655) O
fim do mundo... 656) O fim do mundo... 657) O
fim do mundo... 658) O fim do mundo... 659) O
fim do mundo... 660) O fim do mundo... 661) O
fim do mundo... 662) O fim do mundo... 663) O
fim do mundo... 664) O fim do mundo... 665) O
fim do mundo... 666) O fim do mundo... 667) O
fim do mundo... 668) O fim do mundo... 669) O
fim do mundo... 670) O fim do mundo... 671) O
fim do mundo... 672) O fim do mundo... 673) O
fim do mundo... 674) O fim do mundo... 675) O
fim do mundo... 676) O fim do mundo... 677) O
fim do mundo... 678) O fim do mundo... 679) O
fim do mundo... 680) O fim do mundo... 681) O
fim do mundo... 682) O fim do mundo... 683) O
fim do mundo... 684) O fim do mundo... 685) O
fim do mundo... 686) O fim do mundo... 687) O
fim do mundo... 688) O fim do mundo... 689) O
fim do mundo... 690) O fim do mundo... 691) O
fim do mundo... 692) O fim do mundo... 693) O
fim do mundo... 694) O fim do mundo... 695) O
fim do mundo... 696) O fim do mundo... 697) O
fim do mundo... 698) O fim do mundo... 699) O
fim do mundo... 700) O fim do mundo... 701) O
fim do mundo... 702) O fim do mundo... 703) O
fim do mundo... 704) O fim do mundo... 705) O
fim do mundo... 706) O fim do mundo... 707) O
fim do mundo... 708) O fim do mundo... 709) O
fim do mundo... 710) O fim do mundo... 711) O
fim do mundo... 712) O fim do mundo... 713) O
fim do mundo... 714) O fim do mundo... 715) O
fim do mundo... 716) O fim do mundo... 717) O
fim do mundo... 718) O fim do mundo... 719) O
fim do mundo... 720) O fim do mundo... 721) O
fim do mundo... 722) O fim do mundo... 723) O
fim do mundo... 724) O fim do mundo... 725) O
fim do mundo... 726) O fim do mundo... 727) O
fim do mundo... 728) O fim do mundo... 729) O
fim do mundo... 730) O fim do mundo... 731) O
fim do mundo... 732) O fim do mundo... 733) O
fim do mundo... 734) O fim do mundo... 735) O
fim do mundo... 736) O fim do mundo... 737) O
fim do mundo... 738) O fim do mundo... 739) O
fim do mundo... 740) O fim do mundo... 741) O
fim do mundo... 742) O fim do mundo... 743) O
fim do mundo... 744) O fim do mundo... 745) O
fim do mundo... 746) O fim do mundo... 747) O
fim do mundo... 748) O fim do mundo... 749) O
fim do mundo... 750) O fim do mundo... 751) O
fim do mundo... 752) O fim do mundo... 753) O
fim do mundo... 754) O fim do mundo... 755) O
fim do mundo... 756) O fim do mundo... 757) O
fim do mundo... 758) O fim do mundo... 759) O
fim do mundo... 760) O fim do mundo... 761) O
fim do mundo... 762) O fim do mundo... 763) O
fim do mundo... 764) O fim do mundo... 765) O
fim do mundo... 766) O fim do mundo... 767) O
fim do mundo... 768) O fim do mundo... 769) O
fim do mundo... 770) O fim do mundo... 771) O
fim do mundo... 772) O fim do mundo... 773) O
fim do mundo... 774) O fim do mundo... 775) O
fim do mundo... 776) O fim do mundo... 777) O
fim do mundo... 778) O fim do mundo... 779) O
fim do mundo... 780) O fim do mundo... 781) O
fim do mundo... 782) O fim do mundo... 783) O
fim do mundo... 784) O fim do mundo... 785) O
fim do mundo... 786) O fim do mundo... 787) O
fim do mundo... 788) O fim do mundo... 789) O
fim do mundo... 790) O fim do mundo... 791) O
fim do mundo... 792) O fim do mundo... 793) O
fim do mundo... 794) O fim do mundo... 795) O
fim do mundo... 796) O fim do mundo... 797) O
fim do mundo... 798) O fim do mundo... 799) O
fim do mundo... 800) O fim do mundo... 801) O
fim do mundo... 802) O fim do mundo... 803) O
fim do mundo... 804) O fim do mundo... 805) O
fim do mundo... 806) O fim do mundo... 807) O
fim do mundo... 808) O fim do mundo... 809) O
fim do mundo... 810) O fim do mundo... 811) O
fim do mundo... 812) O fim do mundo... 813) O
fim do mundo... 814) O fim do mundo... 815) O
fim do mundo... 816) O fim do mundo... 817) O
fim do mundo... 818) O fim do mundo... 819) O
fim do mundo... 820) O fim do mundo... 821) O
fim do mundo... 822) O fim do mundo... 823) O
fim do mundo... 824) O fim do mundo... 825) O
fim do mundo... 826) O fim do mundo... 827) O
fim do mundo... 828) O fim do mundo... 829) O
fim do mundo... 830) O fim do mundo... 831) O
fim do mundo... 832) O fim do mundo... 833) O
fim do mundo... 834) O fim do mundo... 835)

Correio Esportivo

Jogando com um combinado nosso, o C. Athletico Huracan retirou-se de campo, quando a partida estava empatada por 4 goals

UMA DESCORTEZIA CHOCANTE

O Huracan argentino apresentou-se pela terceira vez ao nosso público, jogando ante-hontem no estádio do Vasco da Gama, com um combinado carioca na sua maioria constituída por elementos de valor esportivo secundário. Depois do nosso fracasso, em Montevideo, onde, como quer que seja, os nossos jogadores de bons futebolistas saíram bastante arranhados perante os centros esportivos desta e do velho continente — preciso que ninguém nos exponha, escalando representantes tecnicamente deficientes para jogar com estrangeiros, a uma derrota que ainda mais agravará aquela nossa má fama.

O empate de quatro goals — que se verificou até o abandono do campo pelos visitantes, em sinal de protesto contra o jogo "pesado" de Fausto, continuou a ação de uma violenta "entrada" do nosso center-half em Ferreira, foi bem uma consequência da qualificação de que se tratava.

E' verdade que varios elementos escalados não compareceram, pondo em seria dificuldade a organização do nosso "time", que assim se apresentou ainda mais fraco.

Faltavam dez minutos para a expiração do tempo final, quando os nossos visitantes se retiraram do campo.

A partida serviu para ratificação do nosso conceito sobre o valor do time do Athletico Huracan: é uma "eleven" mediocre, em que sobressahe de logo a fraqueza da sua linha média, integrada por elementos falhos, de quaisquer recursos.

Sem apoio dos halves, os forwards, dos quais só Chiezo e Ferreira se mostram perigosos, como bons chutadores, deitaram-se a passar o jogo, os outros não possuem essas qualidades que destacam aqueles dois.

Os extremos direita e esquerda apresentavam bem, mas não têm facilidade de correr com a bola nos pés. Supre-lhes um pouco essa grave deficiente, que mais avulta em se tratando de "wings", aquela relativa facilidade que possuem em shootar.

O keeper está sempre bem colocado e talvez, se tivesse boas bichas a amparal-o, fosse mais realçante o seu jogo.

O "combinado" carioca, integrado por elementos de todos os nichos, deu o que pôde. Afirma Jaguaré e Tinoço que praticaram um futebol abaixo dos seus recursos, que aliás estavam muito decadentes, e Fausto que não se empregou com esforço, jogando com displicência, os demais "cavaram" muito, supondo pela vivacidade com que actuaram a falta de recursos pessoais.

O JOGO

Aos sete minutos do início da partida os cariocas conseguiram abrir a contagem: Alfredo, com a vivacidade dos outros conhecedores, correu com a bola, chamou a si o back direito argentino. Desvendou-se, e por uma brecha, passa rastelero, cortando, a Passa que se descolou e ocupava a posição de goal o baixinho. O forward vasco, desmarcado, avança e consegue fácil, no canto direito, o 1º goal do combinado, com shoot, rápido e forte.

Pouco depois, Jaguaré, agarrado a uma bola, chamou a atenção de O'nsari, entrou alto e Carribery, sem ninguém a incomodar, o travou a quatro metros do goal o baixinho. E shootou para fora.

Aos vinte e cinco minutos Ferreira, dando mostras de bom arrematante shootou forte, de cerca de trinta jardas. E a bola, quase rastelera, entrou pelo canto direito — era o 1º goal do Huracan. O empate não durou um minuto, e Alfredo, atropelado pelo center-half adversário, arremessou violento, obtendo o 2º goal do combinado.

Em novatempo, nesse mesmo lapso de tempo, Chiezo egualou a contagem.

Quatro minutos depois O'nsari adquiriu o 3º goal do seu club: Ferreira shootou, Jaguaré defendeu a, mas a bola espallou-lhe de tampo se, a seguir, a mesma "wing" esguerdou para conquistar mais esse ponto, em meio de surpresa de Jaguaré.

Terminou assim o 1º tempo com o intervalo dos argentinos por 3 goals a 2.

2º TEMPO

A uma investida dos nossos Theophilus shootou e a bola tocou o braço do left direito adversário na aré de penalty.

E Jabur, aos 8 minutos, transformava-o no 3º goal do combinado, shootando rastelero no canto direito.

Em seguida, há um rebolito em frente ao goal argentino, a bola cabeceada por muitos. Bahiano da mesma forma conquistou o 4º goal dos nossos, aos vinte e sete minutos.

Quando tudo indicava a nossa vitória, Ferreira desmarcou-nos: aos 30 minutos fez o 4º goal dos argentinos, com " tiro forte e de meia altura.

Os times apresentaram a seguinte constituição:

Cariocas: Jaguaré, Penna e Jabur; Tinoço, Fausto e Ernesto Sobral; Pass, Alfredo, Bahiano e Theophilus.

Huracan: Molteni, Setis e Panto; Amadeo, Danil e Sotus; Carribery, Spotto, Ferreira, Chiezo e O'nsari.

A partida foi arbitrada por Sr. Bolon Ribeiro, da America F. C. A sinalização com rigor demasiado um hands-penalty quando a bola tocou o braço de Amadeo, mesmo assim não o condemnaramos se em face do jogo "pesado" desenvolvido por Fausto tivesse o mesmo rigor.

O center-half do Vasco da Gama que ainda há pouco brilhou em Montevideo, onde o apellidaram de "Maravilha Negra", jogador completo não precisou jogar pensando para inutilizar o jogo do adversário.

Os proprios socios do Vasco, admiradores das qualidades desse jogador, não o applaudiram. Se o não condemnaram nominalmente, todavia censuravam o jogo bruto.

Também doli jogadores do Huracan são passíveis de censuras por não haverem se retirado do campo em sinal de protesto a marcação do penalty assignado.

O descanso do 1º para o 2º tempo foi muito prolongado.

O chefe da delegação do Athletico Huracan não concordou com as substituições com que se apresentaria o nosso quadre. Rui-

guez substituiu por Jabur e Angenor a Bahiano.

Tal como os argentinos no final do 2º tempo, também no início desse jogamos com nove elementos.

A TARDE DO FOOTBALL NO CAMPO DO S. CHRIS-TOVÃO

O America venceu o Odeon e Barreto venceu o Syrio

Uma assistência animada presenciou ante-hontem, no campo de São Christovão, a reunião esportiva de caridade que fôra organizada em homenagem às Misericórdias do Rio e Engenho Novo, senhadas Maria Nazareth, Vigilante e Ceila. Posto Lusso, ao concurso dos clubs America e Syrio, do Rio e dos clubs de Niterov, Barreto e Odeon.

Jogaram em primeiro lugar os times do Syrio e do Barreto, uma partida viva, movimentadissima, e que terminou com a vitória do club niterovense pelo score de 1x0. O ponto de vitória foi marcado pelo jogador Demistro, no primeiro tempo. Os times eram estes:

Syrio: J. Julio, Rodrigues e Alfinete; Lolo, Arnó e Marcello; Leonidas, Aprieto, Gentil, Cesar e Catão.

Barreto: Alcebades, Diogo e Juvenio; Aristeu, Dario e Camara; Demistro, Bili, Olympio, Decio e Dado.

Foi juiz o sr. João Thomas, do São Christovão A. C.

A segunda partida foi mais interessante que a primeira, foi disputada entre o time da America F. C. e Odeon F. C. e terminou com a vitória do club carioca pelo score de 5x2. O time do America não teve muita dificuldade na vitória, porque o Odeon jogou sempre mais ou menos fraco, mas os seus forwards, desenvolveram melhor tecnica.

Serviu de juiz o sr. Imanuel Calmon, do Syrio, e os times eram estes:

America: Sylvio, Ludovico e Lazaro; Hermogenes, Lincoln e Mario Pinto; Braz, Miro, Carlos, relativa facilidade que possuem em shootar.

O keeper está sempre bem colocado e talvez, se tivesse boas bichas a amparal-o, fosse mais realçante o seu jogo.

O "combinado" carioca, integrado por elementos de todos os nichos, deu o que pôde. Afirma Jaguaré e Tinoço que praticaram um futebol abaixo dos seus recursos, que aliás estavam muito decadentes, e Fausto que não se empregou com esforço, jogando com displicência, os demais "cavaram" muito, supondo pela vivacidade com que actuaram a falta de recursos pessoais.

Aos sete minutos do início da partida os cariocas conseguiram abrir a contagem: Alfredo, com a vivacidade dos outros conhecedores, correu com a bola, chamou a si o back direito argentino. Desvendou-se, e por uma brecha, passa rastelero, cortando, a Passa que se descolou e ocupava a posição de goal o baixinho. O forward vasco, desmarcado, avança e consegue fácil, no canto direito, o 1º goal do combinado, com shoot, rápido e forte.

Pouco depois, Jaguaré, agarrado a uma bola, chamou a atenção de O'nsari, entrou alto e Carribery, sem ninguém a incomodar, o travou a quatro metros do goal o baixinho. E shootou para fora.

Aos vinte e cinco minutos Ferreira, dando mostras de bom arrematante shootou forte, de cerca de trinta jardas. E a bola, quase rastelera, entrou pelo canto direito — era o 1º goal do Huracan. O empate não durou um minuto, e Alfredo, atropelado pelo center-half adversário, arremessou violento, obtendo o 2º goal do combinado.

Em novatempo, nesse mesmo lapso de tempo, Chiezo egualou a contagem.

Quatro minutos depois O'nsari adquiriu o 3º goal do seu club: Ferreira shootou, Jaguaré defendeu a, mas a bola espallou-lhe de tampo se, a seguir, a mesma "wing" esguerdou para conquistar mais esse ponto, em meio de surpresa de Jaguaré.

Terminou assim o 1º tempo com o intervalo dos argentinos por 3 goals a 2.

2º TEMPO

A uma investida dos nossos Theophilus shootou e a bola tocou o braço do left direito adversário na aré de penalty.

E Jabur, aos 8 minutos, transformava-o no 3º goal do combinado, shootando rastelero no canto direito.

Em seguida, há um rebolito em frente ao goal argentino, a bola cabeceada por muitos. Bahiano da mesma forma conquistou o 4º goal dos nossos, aos vinte e sete minutos.

Quando tudo indicava a nossa vitória, Ferreira desmarcou-nos: aos 30 minutos fez o 4º goal dos argentinos, com " tiro forte e de meia altura.

Os times apresentaram a seguinte constituição:

Cariocas: Jaguaré, Penna e Jabur; Tinoço, Fausto e Ernesto Sobral; Pass, Alfredo, Bahiano e Theophilus.

Huracan: Molteni, Setis e Panto; Amadeo, Danil e Sotus; Carribery, Spotto, Ferreira, Chiezo e O'nsari.

A partida foi arbitrada por Sr. Bolon Ribeiro, da America F. C. A sinalização com rigor demasiado um hands-penalty quando a bola tocou o braço de Amadeo, mesmo assim não o condemnaramos se em face do jogo "pesado" desenvolvido por Fausto tivesse o mesmo rigor.

O center-half do Vasco da Gama que ainda há pouco brilhou em Montevideo, onde o apellidaram de "Maravilha Negra", jogador completo não precisou jogar pensando para inutilizar o jogo do adversário.

Os proprios socios do Vasco, admiradores das qualidades desse jogador, não o applaudiram. Se o não condemnaram nominalmente, todavia censuravam o jogo bruto.

Também doli jogadores do Huracan são passíveis de censuras por não haverem se retirado do campo em sinal de protesto a marcação do penalty assignado.

O descanso do 1º para o 2º tempo foi muito prolongado.

O chefe da delegação do Athletico Huracan não concordou com as substituições com que se apresentaria o nosso quadre. Rui-

guez substituiu por Jabur e Angenor a Bahiano.

Tal como os argentinos no final do 2º tempo, também no início desse jogamos com nove elementos.

A TARDE DO FOOTBALL NO CAMPO DO S. CHRIS-TOVÃO

O America venceu o Odeon e Barreto venceu o Syrio

Uma assistência animada presenciou ante-hontem, no campo de São Christovão, a reunião esportiva de caridade que fôra organizada em homenagem às Misericórdias do Rio e Engenho Novo, senhadas Maria Nazareth, Vigilante e Ceila. Posto Lusso, ao concurso dos clubs America e Syrio, do Rio e dos clubs de Niterov, Barreto e Odeon.

Jogaram em primeiro lugar os times do Syrio e do Barreto, uma partida viva, movimentadissima, e que terminou com a vitória do club niterovense pelo score de 1x0. O ponto de vitória foi marcado pelo jogador Demistro, no primeiro tempo. Os times eram estes:

Syrio: J. Julio, Rodrigues e Alfinete; Lolo, Arnó e Marcello; Leonidas, Aprieto, Gentil, Cesar e Catão.

Barreto: Alcebades, Diogo e Juvenio; Aristeu, Dario e Camara; Demistro, Bili, Olympio, Decio e Dado.

Foi juiz o sr. João Thomas, do São Christovão A. C.

A segunda partida foi mais interessante que a primeira, foi disputada entre o time da America F. C. e Odeon F. C. e terminou com a vitória do club carioca pelo score de 5x2. O time do America não teve muita dificuldade na vitória, porque o Odeon jogou sempre mais ou menos fraco, mas os seus forwards, desenvolveram melhor tecnica.

Serviu de juiz o sr. Imanuel Calmon, do Syrio, e os times eram estes:

America: Sylvio, Ludovico e Lazaro; Hermogenes, Lincoln e Mario Pinto; Braz, Miro, Carlos, relativa facilidade que possuem em shootar.

O keeper está sempre bem colocado e talvez, se tivesse boas bichas a amparal-o, fosse mais realçante o seu jogo.

O "combinado" carioca, integrado por elementos de todos os nichos, deu o que pôde. Afirma Jaguaré e Tinoço que praticaram um futebol abaixo dos seus recursos, que aliás estavam muito decadentes, e Fausto que não se empregou com esforço, jogando com displicência, os demais "cavaram" muito, supondo pela vivacidade com que actuaram a falta de recursos pessoais.

Aos sete minutos do início da partida os cariocas conseguiram abrir a contagem: Alfredo, com a vivacidade dos outros conhecedores, correu com a bola, chamou a si o back direito argentino. Desvendou-se, e por uma brecha, passa rastelero, cortando, a Passa que se descolou e ocupava a posição de goal o baixinho. O forward vasco, desmarcado, avança e consegue fácil, no canto direito, o 1º goal do combinado, com shoot, rápido e forte.

Pouco depois, Jaguaré, agarrado a uma bola, chamou a atenção de O'nsari, entrou alto e Carribery, sem ninguém a incomodar, o travou a quatro metros do goal o baixinho. E shootou para fora.

Aos vinte e cinco minutos Ferreira, dando mostras de bom arrematante shootou forte, de cerca de trinta jardas. E a bola, quase rastelera, entrou pelo canto direito — era o 1º goal do Huracan. O empate não durou um minuto, e Alfredo, atropelado pelo center-half adversário, arremessou violento, obtendo o 2º goal do combinado.

Em novatempo, nesse mesmo lapso de tempo, Chiezo egualou a contagem.

Quatro minutos depois O'nsari adquiriu o 3º goal do seu club: Ferreira shootou, Jaguaré defendeu a, mas a bola espallou-lhe de tampo se, a seguir, a mesma "wing" esguerdou para conquistar mais esse ponto, em meio de surpresa de Jaguaré.

Terminou assim o 1º tempo com o intervalo dos argentinos por 3 goals a 2.

2º TEMPO

A uma investida dos nossos Theophilus shootou e a bola tocou o braço do left direito adversário na aré de penalty.

E Jabur, aos 8 minutos, transformava-o no 3º goal do combinado, shootando rastelero no canto direito.

Em seguida, há um rebolito em frente ao goal argentino, a bola cabeceada por muitos. Bahiano da mesma forma conquistou o 4º goal dos nossos, aos vinte e sete minutos.

Quando tudo indicava a nossa vitória, Ferreira desmarcou-nos: aos 30 minutos fez o 4º goal dos argentinos, com " tiro forte e de meia altura.

Os times apresentaram a seguinte constituição:

Cariocas: Jaguaré, Penna e Jabur; Tinoço, Fausto e Ernesto Sobral; Pass, Alfredo, Bahiano e Theophilus.

Huracan: Molteni, Setis e Panto; Amadeo, Danil e Sotus; Carribery, Spotto, Ferreira, Chiezo e O'nsari.

A partida foi arbitrada por Sr. Bolon Ribeiro, da America F. C. A sinalização com rigor demasiado um hands-penalty quando a bola tocou o braço de Amadeo, mesmo assim não o condemnaram nominalmente, todavia censuravam o jogo bruto.

Também doli jogadores do Huracan são passíveis de censuras por não haverem se retirado do campo em sinal de protesto a marcação do penalty assignado.

O descanso do 1º para o 2º tempo foi muito prolongado.

O chefe da delegação do Athletico Huracan não concordou com as substituições com que se apresentaria o nosso quadre. Rui-

guez substituiu por Jabur e Angenor a Bahiano.

Tal como os argentinos no final do 2º tempo, também no início desse jogamos com nove elementos.

A TARDE DO FOOTBALL NO CAMPO DO S. CHRIS-TOVÃO

O America venceu o Odeon e Barreto venceu o Syrio

Uma assistência animada presenciou ante-hontem, no campo de São Christovão, a reunião esportiva de caridade que fôra organizada em homenagem às Misericórdias do Rio e Engenho Novo, senhadas Maria Nazareth, Vigilante e Ceila. Posto Lusso, ao concurso dos clubs America e Syrio, do Rio e dos clubs de Niterov, Barreto e Odeon.

Jogaram em primeiro lugar os times do Syrio e do Barreto, uma partida viva, movimentadissima, e que terminou com a vitória do club niterovense pelo score de 1x0. O ponto de vitória foi marcado pelo jogador Demistro, no primeiro tempo. Os times eram estes:

Syrio: J. Julio, Rodrigues e Alfinete; Lolo, Arnó e Marcello; Leonidas, Aprieto, Gentil, Cesar e Catão.

Barreto: Alcebades, Diogo e Juvenio; Aristeu, Dario e Camara; Demistro, Bili, Olympio, Decio e Dado.

Foi juiz o sr. João Thomas, do São Christovão A. C.

A segunda partida foi mais interessante que a primeira, foi disputada entre o time da America F. C. e Odeon F. C. e terminou com a vitória do club carioca pelo score de 5x2. O time do America não teve muita dificuldade na vitória, porque o Odeon jogou sempre mais ou menos fraco, mas os seus forwards, desenvolveram melhor tecnica.

Serviu de juiz o sr. Imanuel Calmon, do Syrio, e os times eram estes:

America: Sylvio, Ludovico e Lazaro; Hermogenes, Lincoln e Mario Pinto; Braz, Miro, Carlos, relativa facilidade que possuem em shootar.

O keeper está sempre bem colocado e talvez, se tivesse boas bichas a amparal-o, fosse mais realçante o seu jogo.

O "combinado" carioca, integrado por elementos de todos os nichos, deu o que pôde. Afirma Jaguaré e Tinoço que praticaram um futebol abaixo dos seus recursos, que aliás estavam muito decadentes, e Fausto que não se empregou com esforço, jogando com displicência, os demais "cavaram" muito, supondo pela vivacidade com que actuaram a falta de recursos pessoais.

Aos sete minutos do início da partida os cariocas conseguiram abrir a contagem: Alfredo, com a vivacidade dos outros conhecedores, correu com a bola, chamou a si o back direito argentino. Desvendou-se, e por uma brecha, passa rastelero, cortando, a Passa que se descolou e ocupava a posição de goal o baixinho. O forward vasco, desmarcado, avança e consegue fácil, no canto direito, o 1º goal do combinado, com shoot, rápido e forte.

Pouco depois, Jaguaré, agarrado a uma bola, chamou a atenção de O'nsari, entrou alto e Carribery, sem ninguém a incomodar, o travou a quatro metros do goal o baixinho. E shootou para fora.

Aos vinte e cinco minutos Ferreira, dando mostras de bom arrematante shootou forte, de cerca de trinta jardas. E a bola, quase rastelera, entrou pelo canto direito — era o 1º goal do Huracan. O empate não durou um minuto, e Alfredo, atropelado pelo center-half adversário, arremessou violento, obtendo o 2º goal do combinado.

Em novatempo, nesse mesmo lapso de tempo, Chiezo egualou a contagem.

Quatro minutos depois O'nsari adquiriu o 3º goal do seu club: Ferreira shootou, Jaguaré defendeu a, mas a bola espallou-lhe de tampo se, a seguir, a mesma "wing" esguerdou para conquistar mais esse ponto, em meio de surpresa de Jaguaré.

Terminou assim o 1º tempo com o intervalo dos argentinos por 3 goals a 2.

2º TEMPO

A uma investida dos nossos Theophilus shootou e a bola tocou o braço do left direito adversário na aré de penalty.

E Jabur, aos 8 minutos, transformava-o no 3º goal do combinado, shootando rastelero no canto direito.

Em seguida, há um rebolito em frente ao goal argentino, a bola cabeceada por muitos. Bahiano da mesma forma conquistou o 4º goal dos nossos, aos vinte e sete minutos.

Quando tudo indicava a nossa vitória, Ferreira desmarcou-nos: aos 30 minutos fez o 4º goal dos argentinos, com " tiro forte e de meia altura.

Os times apresentaram a seguinte constituição:

Cariocas: Jaguaré, Penna e Jabur; Tinoço, Fausto e Ernesto Sobral; Pass, Alfredo, Bahiano e Theophilus.

Huracan: Molteni, Setis e Panto; Amadeo, Danil e Sotus; Carribery, Spotto, Ferreira, Chiezo e O'nsari.

A partida foi arbitrada por Sr. Bolon Ribeiro, da America F. C. A sinalização com rigor demasiado um hands-penalty quando a bola tocou o braço de Amadeo, mesmo assim não o condemnaram nominalmente, todavia censuravam o jogo bruto.

Também doli jogadores do Huracan são passíveis de censuras por não haverem se retirado do campo em sinal de protesto a marcação do penalty assignado.

O descanso do 1º para o 2º tempo foi muito prolongado.

O chefe da delegação do Athletico Huracan não concordou com as substituições com que se apresentaria o nosso quadre. Rui-

guez substituiu por Jabur e Angenor a Bahiano.

Tal como os argentinos no final do 2º tempo, também no início desse jogamos com nove elementos.

A TARDE DO FOOTBALL NO CAMPO DO S. CHRIS-TOVÃO

O America venceu o Odeon e Barreto venceu o Syrio

Uma assistência animada presenciou ante-hontem, no campo de São Christovão, a reunião esportiva de caridade que fôra organizada em homenagem às Misericórdias do Rio e Engenho Novo, senhadas Maria Nazareth, Vigilante e Ceila. Posto Lusso, ao concurso dos clubs America e Syrio, do Rio e dos clubs de Niterov, Barreto e Odeon.

Jogaram em primeiro lugar os times do Syrio e do Barreto, uma partida viva, movimentadissima, e que terminou com a vitória do club niterovense pelo score de 1x0. O ponto de vitória foi marcado pelo jogador Demistro, no primeiro tempo. Os times eram estes:

Syrio: J. Julio, Rodrigues e Alfinete; Lolo, Arnó e Marcello; Leonidas, Aprieto, Gentil, Cesar e Catão.

Barreto: Alcebades, Diogo e Juvenio; Aristeu, Dario e Camara; Demistro, Bili, Olympio, Decio e Dado.

Foi juiz o sr. João Thomas, do São Christovão A. C.

A segunda partida foi mais interessante que a primeira, foi disputada entre o time da America F. C. e Odeon F. C. e terminou com a vitória do club carioca pelo score de 5x2. O time do America não teve muita dificuldade na vitória, porque o Odeon jogou sempre mais ou menos fraco, mas os seus forwards, desenvolveram melhor tecnica.

Serviu de juiz o sr. Imanuel Calmon, do Syrio, e os times eram estes:

America: Sylvio, Ludovico e Lazaro; Hermogenes, Lincoln e Mario Pinto; Braz, Miro, Carlos, relativa facilidade que possuem em shootar.

O keeper está sempre bem colocado e talvez, se tivesse boas bichas a amparal-o, fosse mais realçante o seu jogo.

O "combinado" carioca, integrado por elementos de todos os nichos, deu o que pôde. Afirma Jaguaré e Tinoço que praticaram um futebol abaixo dos seus recursos, que aliás estavam muito decadentes, e Fausto que não se empregou com esforço, jogando com displicência, os demais "cavaram" muito, supondo pela vivacidade com que actuaram a falta de recursos pessoais.

Aos sete minutos do início da partida os cariocas conseguiram abrir a contagem: Alfredo, com a vivacidade dos outros conhecedores, correu com a bola, chamou a si o back direito argentino. Desvendou-se, e por uma brecha, passa rastelero, cortando, a Passa que se descolou e ocupava a posição de goal o baixinho. O forward vasco, desmarcado, avança e consegue fácil, no canto direito, o 1º goal do combinado, com shoot, rápido e forte.

Pouco depois, Jaguaré, agarrado a uma bola, chamou a atenção de O'nsari, entrou alto e Carribery, sem ninguém a incomodar, o travou a quatro metros do goal o baixinho. E shootou para fora.

Aos vinte e cinco minutos Ferreira, dando mostras de bom arrematante shootou forte, de cerca de trinta jardas. E a bola, quase rastelera, entrou pelo canto direito — era o 1º goal do Huracan. O empate não durou um minuto, e Alfredo, atropelado pelo center-half adversário, arremessou violento, obtendo o 2º goal do combinado.

Em novatempo, nesse mesmo lapso de tempo, Chiezo egualou a contagem.

Quatro minutos depois O'nsari adquiriu o 3º goal do seu club: Ferreira shootou, Jaguaré defendeu a, mas a bola espallou-lhe de tampo se, a seguir, a mesma "wing" esguerdou para conquistar mais esse ponto, em meio de surpresa de Jaguaré.

Terminou assim o 1º tempo com o intervalo dos argentinos por 3 goals a 2.

2º TEMPO

A uma investida dos nossos Theophilus shootou e a bola tocou o braço do left direito adversário na aré de penalty.

E Jabur, aos 8 minutos, transformava-o no 3º goal do combinado, shootando rastelero no canto direito.

Em seguida, há um rebolito em frente ao goal argentino, a bola cabeceada por muitos. Bahiano da mesma forma conquistou o 4º goal dos nossos, aos vinte e sete minutos.

Quando tudo indicava a nossa vitória, Ferreira desmarcou-nos: aos 30 minutos fez o 4º goal dos argentinos, com " tiro forte e de meia altura.

Os times apresentaram a seguinte constituição:

Cariocas: Jaguaré

- 000 -

Chamada para hoje, às 10
ras da manhã — Pericles
chado de Castro, Carlos Pe
Duarte, Joaquim Gonçalves
vo, Harold John Wood,
Avery Agos, Antonio de Al
Barros, Octavio da Silva R
José Palhavá, Antonio Car

Manoel Pereira.

Prova prática — Zulmira
beirão e Joaquim Amal.

Resultado dos exames
cituados hontem:

Approvedos — Olgier La-
do, Althair de Azevedo Sodré,
Liliane de Almeida, Maria Clara X-
de Brito, José Antonio Alai,
Saverino Alves Gonçalves.

Reprovidos: 5.

INFRAÇÕES DO DIA

51	Excesso de velocidade —	
181	3573 — 3594 — 3823	
4277	3150 — 3550 — 4580	4580
4208	6108 — E, 31 — P,	
2071	3365 — 3670 — 5310	
4484	3554 — 3554 — 3554	
9921	10097 — 10173 —	
12993	13092 — 13131 —	
13804	14118 — 14149.	
14149	Atafer em logar não pe-	
tido		
10	Não diminuir a marcha no	
zamento — C. 482 — P. 48		
1531	3502 — 3563 — 4350	
4484	3554 — 3554 — 3554	
14149	Atafer em logar não pe-	
Conduzir passageiros — C.		
512	780 — 6106 — 6314.	
22	Interromper o transito —	
14098	10777 — 10101 — 131	

839	3012	4641	47
5942	P. 66	112	4
584	704	794	953
1623	1921	2538	31
3191	3379	3450	38
4684	5092	5621	58
5727	5922	5934	59
6413	6732	6962	74
7505	8140	8197	83
8365	8527	8726	90
9203	9243	9315	93
9367	9461	10085	106
11183	11233	11433	—
12410	12762	12951	—
13047	14057	14140	—

SANATORIO CAVALCA

BELLO HORIZONTE — M

Está marcada para amanhã a sessão preparatória do Tribunal do Júri, a fim de serem instalados os trabalhos referentes ao caso. Serão submettidos a julgamento na sessão do Júri, relativa a

rentes, os seguintes réus:
 Por crime de morte — A.
 Salgado — Antonio Gomeni
 Santos — Manoel Mattos G.
 — Amarolino Miranda —
 França Machado — Joaquim
 to da Silva — Sra. Sylvia T.
 e dr. Ildefonso Simões Lopo
 Por tentativa de morte —
 Corrêa da Silva — Alvaros
 ques da Rocha — Eloy Ber
 e José de Oliveira da Silva.
 Por ferimentos leves e ar
 armas — Dr. Luiz Simões

Um cientista brasileiro na Alemanha

Leverkusen, 4 — Acha-se na cidade o professor A. Fontes, do Instituto Oswaldo que aqui chegou hoje com o especial de visitar a Bayer. Depois de percorrer com o maior interesse e a todos os laboratórios desse grande estabelecimento, o Ilustre se retirou a Colonia.

Habeas-corpus impetrado

Ao julgar da 7ª vara criminal ontem impetrada uma ordem "habeas-corpus" em favor de Manoel Carlos Ferreira. Chegando-se a estar o mesmo contra expressa disposição d

1

Um — GRANDE FILM —
de uma — GRANDE MARCA —
bateu o recorde de enchentes do
meio passado em um
— GRANDE CINEMA —
REDEMPÇÃO
obra prima da METRO GOLD-
WYN-MAYER, por isso mesmo
continua em exhibição no
— PALACIO THEATRO —
com o trabalho magistral de
JOHN GILBERT
RENEE ADOREE
CONRAD NAGEL
ELEANOR BOARDMAN

E por isso, também, adiamos de
ALGUNS DIAS a apresentação
desse outro trabalho formidável
NO, NO, NANETTE
que a FIRST NATIONAL fez
ainda mais bello que a propria
opereta, com o concurso da lin-
da e deliciosa
BERNICE CLAIRE
e mais de
ALEXANDER GRAY
LOUISE FAZENDA
LUCIEN LITTLEFIELD

ODEON
A METRO GOLDWYN-MAYER apresenta hoje 2 lindos films.
NUMA COMEDIA SONORA MAGNIFICA
WILLIAM HAINES
apparece e faz rir, ao lado de
ANITA PAGE e LOUISE FAZENDA
O TURUNA DA MARINHA
E continua ainda, por HOJE e AMANHA —
em ULTIMOS DIAS a Metro Goldwyn nos darã:
JOHN GILBERT
RENEE ADOREE — CONRAD NAGEL
e ELEANOR BOARDMAN — no
romance de TOLSTOI — Direcção de FRED
NIBLO, e realizador de "BENHUR"

PALACIO
HOJE — às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas
Matinée — Balção . . . 38000 — Poltrona . . . 48000
Soirée . . . Balção . . . 48000 — Poltrona . . . 58000
Das 5 às 7 . . . Poltronas . . . 28000
(CHARLES CHASE — na comedia fallada
em hespanhol — **O JOGADOR DE GOLF**)

GLORIA
HOJE — às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas
Matinée . . . 58000 — Poltrona . . . 58000
Das 5 às 7 . . . Poltronas . . . 28000
Na tela — O PROGRAMA SEIRADON offerece um "novo film" da TIFFANY-TONE, sonoro e em parte fallado, com BELLE
BENNETT, JOE BROWN e ALMA BENNETT

O Passado de uma Mulher

No — ODEON
um outro successo se firmou
hoitem e hoje continua com
William Haines
ANITA PAGE e KARL DANE
em
O TURUNA DA MARINHA
a comedia sonora da METRO
GOLDWIN-MAYER
MAS JA NA PROXIMA
SEGUNDA-FEIRA
teremos alli um outro GRANDE
FILM
A Caminho de Hollywood
com toda uma constelação da
FOX FILM
LOLA LANE — DIXIE LEE —
SHARON LYNN e WAGSTAFF

Quanto ao — GLORIA —
— offerecendo hoje um novo
film da TIFFANY TONE
— O PASSADO DE UMA
MULHER —
com tres artistas queridos do
Programa Serrador
BELLE BENNETT
Joe Brown e Alma Bennett
ao mesmo tempo que
continua o exito da
Revue EVA STACHINO
— no palco
promette um espectáculo que ha
de durar esta e a outra sema-
na . . . pelo menos.

RIALTO
HOJE
SEGUNDA SEMANA TRUMPHANTE de
Brigitte Helm -- Iwan Mosjukin
em
MANOLESCO
Formidavel super-film synchronizado da UFA
com
DITA PARLO — HEINRICH GEORGE
Complemento: UFA-JORNAL 122 e o valioso
film cultural da UFA
A AMIZADE ENTRE OS ANIMAES
Horario: 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas
A SEGUIR
A pedido, reprise de
PORQUE EU TE AMEI!
(Dich hab' ich geliebt)
super sonora (falada e cantada em allemão) com
MADY CHRISTIANS (D 11852)

Capitolio Imperio
HORARIO: 2-4-6-8-10 HOJE 2-3-4-5-20-7-8-40-10-20
PARAMOUNT JORNAL 87 PARAMOUNT JORNAL 86
Continua em franco
Successo
MARILYN MILLER
Sally
Um Super-film cantado
musicado e todo co-
lorido!
Simba
com o
produtores
deste film colosso:
Osa Johnson e
Martin Johnson
O primeiro e grandioso film
UFATON.
VALSA DO AMOR
com
LILIAN HARVEY
e WILLY FRITSCHE
O Film dos Filmes de 1929
O REI
VAGABUNDO
com
DENNIS KING e
JEANETTE MACDONALD

PATHE' PALACE
UNIVERSAL PICTURES apresenta a fina super-comedia
TRAJE DE RIGOR
O leiloeiro de recursos, o manceiro trepidante,
o joven nuda, e o famoso
GLENN TRYON
MIRNA KENNEDY
LAEMMLE
GLENN TRYON
Uma situação embarrassada desfeita pela tactica feminina.
A grande festa do Country Club e o successo de uma casaca elegante.
O jogo do poker e o "jogo" de olhares cruzados
O interessante film, cantado e fallado em hespanhol
UM SONHO APENAS
Fela graça de LUPITA TOVAR e NANCY TORRES
UNITED ARTISTS apresenta o film musical
IMPRESSOES DA OUVERTURE DE TSCHAIKOWSKY
Executada magistralmente por grande orquestração.

HOJE NO EL DORADO
A beleza exotica, esquisita, diferente de
GRETA GARBO
na versão sonora do maravilhoso film da
Metro-Goldwyn-Mayer
A DAMA MYSTERIOSA
COMPLEMENTO:
STAN LAUREL e OLIVER HARDY
na gosadissima comedia sonora
COMPANHEIROS DE QUARTO
e FOX-NEWS N° 25
SEGUNDA-FEIRA
BEBE DANIELS
JOHN BOLES
DON ALVARADO
RIO RITA
CANTADO
ETODO FALLADO
EM
HESPAHOL
PRD. MATARAZZO
CINE FLUMINENSE
Campus S. Christovão, 89
Phone: 8-1404
HOJE — CINEMA SONORO
O Trovão
com LON CHANEY
"Segredos do Carcere"
com WALTER KILLA
Amanha — O mesmo pro-
gramma.

Theatro REPUBLICA
SATANELLA-AMARANTE
A's 7 ¼ HOJE A's 9 ¼
1ª Sessão 2ª Sessão
AGUA-PE'
A sensacional Revista Portuguesa
AMANHÃ As 7 ¼ e 9 ¼ AMANHÃ
AGUA-PE'

ELECTRO-BALL
R. Visc. do Rio Branco, 51
HOJE HOJE
Bellos Torneos do mais
Empolgante Sport
No CINEMA:
**A transformação
do dr. Bessel**
Um drama em 10 actos
Variedades — Variedades
— NO —
ELECTRO-BALL
R. Visc. do Rio Branco, 51
BOM SOBRADO
Aluga-se um optimo sobrado, 4 quar-
tos, duas salas, a rua Haddock Lobo,
n. 126. Traise Lavradio, 131.
(D 13511)
SECRETARIO
Para viajar em propaganda de um
periodico illustrado. Tratar com o dr.
Aloysio, Rua de Carica n. 41, 1º
dar, das 10 às 12.
(D 13529)
PIANO
Vende-se um de bom autor e de pou-
co uso, preço barato por viagem, rua
São Francisco Xavier, 449, Maracanã.
(D 11679)

CINEMA NACIONAL
Apparehos Western Electric Co.
Rua Voluntarios da Patria 331 a 335 — Tel. 6-0072.
Empresa Paschoal Chrispim
HOJE HOJE
Uma emocionante pellicula "Fox Movietone"
Gavião do céu
com
JOHN GARRICK e HELEN CHANDLER.
Horario — 7.30 e 9.10 da noite
DEPOIS DE AMANHÃ
Follies de 1929
A produção "Fox Movietone"
que ficou no coração de todos!

Theatro João Caetano
RECITAS DE DESPEDIDA DA COMPANHIA
FRANCEZA DE OPERETAS
HOJE — DESCANSO
AMANHÃ às 20,45 ESTREA
LE SOURIRE DE PARIS
Revista em 2 actos e 53 quadros.
PREÇOS DAS LOCALIDADES:
Frizes 1008000
Camarotes 808000
Poltronas até a letra J. 208000
Outras files 158000
Balcoes 78000
Galerias 48000
(D 11672)

HOJE PATHE HOJE
UNIVERSAL PICTURES apresenta o grande successo da
PARADA DO OESTE
A parada da audacia, da coragem e agiliade de
KEN MAYNARD
Como se atria um duplo laco — Um "camelo" res-
tente — Processos acrobaticos — O potro do Arizona — A
vida de perigos — O coração do cowboy — Uma pequena
valente — A formidavel renção.
Noticias suggestivas pelo "PATHE JORNAL N. 84"

RIO BRANCO
Praça 11 de Junho
4-1809
TEMPESTADE SOBRE A ASIA
em 9 actos
ASSIM FALLOU O MUDO
com MARIE PREVOST
1ª Calise 18500 e 2ª 18000
Sessões de 1 hora em diante.
Amanha — "Trazem o Tigre"

LOUCO POR PARIS
com VICTOR MAC LAGLEN
OS CONDEMNADOS
com MONTE BLUE e um jornal.
Matinée às 2 horas
Amanha — "O canto do prisioneiro e "Trazem o Tigre"

Popular HOJE
FAULINE STARK, em
DEUSES VENCIDOS
Synchronizada.
RAYMOND HATTON, em
OS TR. S. PADRINHOS
Synchronizada.
DEFENSOR DA LEI
5ª feira: Alianças do Amor, O Premio do
Campeão

Mascotte HOJE
COLLEEN-MOORE, em
AMOR NUNCA MORRE
Cantada e synchronizada.
BOB CUSTER, em
TREME TERRA
CAMONDONGO DYNAMITE
Desenho synchronizado.
Amanha: Shiraz — Bellos Furtivos.

Parisiense
HOJE HOJE
DE 2 HORAS EM DIANTE!
EM VISTA DO EXCEPCIONAL SUCCESSO ALCANÇADO
PERMANECE EM CARTAZ
Al Jolson
— EM —
MINHA MÃE
"MAMMY"
Film colorido fallado e cantado com legendas em portuguez
COMPLEMENTOS:
PARISIENSE JORNAL
DESCA O PIANO (Comedia
CAMONDONGO BANHISTA
Desenho synchronizado

TRIANON - EMPREZA J. R. STAFFA
Grande Companhia RE-STIER-HI-RENCIA-JUVENAL
HOJE HOJE
8 HORAS 10 HORAS
HOJE HOJE
Amanha e sempre:
BICHINHO QUE ROE...
A seguir:
TATA e TOTO
SCENARIOS LUCIOSOS — 1º
e 2º actos — A LAZARY, 2º acto
— SAUL D'ALMEIDA. Montagem
requintadamente elegante
ESPECTACULOS MODERNOS
MURICA LINDISSIMA
— DO —
Dr. Joubert de Carvalho
HOJE
Amanha e sempre:
BICHINHO QUE ROE...
BUSTER KEATON, em
NOIVO CARA... DURA
Synchronizada.
GEORGE BANCROFT, em
O PODEROSO
COW BOY DA CIDADE
5ª feira: Soherana — O Segredo do Carcere
JOHN BARRIMORE, em
GENERAL CRACK
Fallada, cantada e synchronizada.
TOM TYLLER, em
DESERTO SANGRENTO
DIE INSO VOANDO
5ª feira: Os "Tras Padrinhos, Rua da Ilusão